

في هذا العدد:
• البواسل
• الهدية:
كوشينة
العائلات
المرحة

الأمير

العدد ١١٤٠ - ١٢ فبراير ١٩٧٨ - ٥٠ مليا

amirart1969

حتى لو السماء مطرها شلالات
وسيل
مستحيل أسوق ورقف عريتي
مقفول؟!



أولادى حبايب فتى

كل منا يحب سماع الاذاعة ومشاهدة التلفزيون ، والذهاب الى السينما والسرح ، وقراءة كتاب جديد .. وفى هذا العصر تعددت نظرات وسائل الثقافة والمعرفة والمسئلة والترفيه بسرعة مذهلة ، تتلق مع عصر السرعة ..

واصبحت الدول تتنافس فى تصنيع الاجهزة الصغيرة : راديو ، ونسجيل وخلافه لتجعلها فى جيبتك او حقيبتك

تتابع ما يعجبك .. فالثقافة من اهم العوامل التى تساعد الانسان فى بناء شخصيته وتطوير افكاره .. ولا شك

.. التلفزيون يعذب انتباه الكثيرين وينافس بقية الاجهزة الاخرى ، وبذات السبب تفكر فى اساليب وافكار جديدة

لشد بها الجمهور حتى لا تفرد الساحة الصغيرة باهتمام الناس .. مع هذا يقل الكتاب هو سيد الموقف ، اعم كل

وسائل التنقيف ، ويقل قياس التقدم الحضارى والدليل على مدى رقى الشعوب

وفى رايى ان معرض القاهرة الدولى للكتاب هو حل رائع ، بل مهرجان ثقافى سنوى تبارى فيه كل الدول

المتقدمة لعرض ما وصلت اليه من مؤلفات ومن افكار جديدة ، ايضا مدى تطورها فى فن الاخراج والطباعة والرسم ..

انه المعرض العاشر ، وستوبيا احرصى الا تقوتنى زيارته اكثر من مرة ، مهما كانت الظروف ، وستوبيا الاحق تزايد

القبال الجمهور اكثر من السنة السابقة .. واكثر ما يسعدنى ان اجد الاسرة وقد ذهبت الى المعرض فى رحلة ..

وبلغت التفرق ان اكثر الاماكن ازدحاما بالناس ، اركان كتب الاطفال .. والى طويلا فى هذا الركن بالذات لاهميتها

الخاصة عندى من ناحية ، والاستمتاع بسماع تعليق الابنة على الكتب ، ولادى حرمى الابنة على تلبية رغبات اولادهم ،

وتهللهم لموافقة الاب او الام على شراء احد الكتب .. وهنا دليل على مدى راحة بالالفلساء العقل والروحى ، وان

الكتاب اصبح يوازى فى اهميته الاكل والنس .. وامنتى ان تترين رفوف مكتباتنا بكتب اطفال مريسة على نفس

مستوى الكتب الاجنبية ، وينسار فى متناول الجميع ، فنحن لمة : .. افرا .. وكل حب ..

أحباب الله

أمر المائة الدينية :

رمزى محمد خليل

علاء السعيد

مجلة التربية
والثقافة الدينية

المفكرة الإسلامية :

الرماة فى أحد

خالف الرماة الخمسون أمر الرسول عليه السلام ، وتركوا مواقعهم على جبل أحد لحماية جيش المسلمين من الخلف ، فعندما راوا المسلمين ينتصرون ويطاردون جيش الشركين ، ويجمعون الغنائم .. هبطوا ليشاركوا فى جمع الغنائم ، وهم يظنون ان كل شيء قد انتهى .. مع ان الرسول القائد حذرهم من هذا العمل بالذات .. ولم يبق منهم على الجبل الا عدد قليل ..

وكان خالد بن الوليد هو قائد الفرسان فى جيش قريش ، فاسرع الى بقية الرماة فأجلاهم عن مكانهم ، وهجم على جيش المسلمين هجمة واحدة فزقتهم .. وحولت النصر الى هزيمة .. فارتبكوا وأخذ يضرب بعضهم بعضا من شدة الفزع .. ولم المسلمون بلا نظام ..

وزادت الفوضى والخمسائر عندما اشاع المشركون ان الرسول عليه السلام قد قتل ، فتشجع جيش قريش ، وسيطر على المعركة وفاز بالنصر بعد الهزيمة .. بسبب خطأ واحد من كتيبة واحدة .. هى كتيبة الرماة .. وبقي ذلك درس لا ينمسه المسلمون فى معاركهم طول الزمان ..

أول حكم للقاضى الصغير

● يحيى بن اكثم الشاب ابن العشرين عاما .. اصبح قاضى البصرة ..

ونظر الناس فى البصرة .. وتجمعوا حول هذا القاضى الجديد .. وقد تعودوا ان يروا القاضى رجلا كبير السن .. وسأله واحد منهم عن سنه .. ففهم القاضى الصغير انه غير مرتاح لصغر سنه .. وقال له يحيى :

.. انا اكبر من عتساب بن اسيد ، الذى بعث به الرسول صلى الله عليه وسلم قاضيا على اهل مكة ، يوم الفتح ، فى رمضان من السنة الثامنة للهجرة .. وانا اكبر من معاذ ابن جبل ، الذى بعث به النبي صلى الله عليه وسلم قاضيا على اهل اليمن .. وانا اكبر من كعب بن سويد ، الذى سبق ان بعثه عمر بن الخطاب قاضيا على هذا البلد الذى عينونى قاضيا عليه ، وهو البصرة ..

وكانت هذه اول قضية يحكم فيها القاضى بالبصرة .. حكموا عليه بصغر السن .. فحكم لنفسه بالبراءة .. واثبت انه كبير بعلمه ومعرفته باخبار الرسول والصحاب .. والسير على طريقهم فى العلم والحكم ..

ماما لينة

اثين صلى رسول الله؟

بعد ثمانين سنين وستة اشهر من الهجرة المباركة ، عاد النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة يوم الفتح في رمضان .. كان يركب جملا وخلفه الشاب الصغير اسامة بن زيد ، ويصحبه بلال ابن رباح وعثمان بن طلحة ، الذي يحمل مفتاح الكعبة ..

ثم اتاخ الجمل ، وامر عثمان ابن طلحة ان يفتح الكعبة .. ودخل الرسول صلى الله عليه وسلم معه اسامة وبلال وعثمان ابن طلحة .. وظل بها طول النهار .. ثم خرج ..

وعند خروجه تسابق الناس في الدخول الى الكعبة ، واسرع عبدالله بن عمر ، فكان اول واحد يدخل .. وعندما رأى بلالا ساله :

- اين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فقال له بلال :

- ها هنا .. بين هذين العمودين ..

فوقف عبدالله يصلي فونفس المكان ، تبركا بالرسول صلى الله عليه وسلم ..

سفينة نوح

قلت لولدى :

سفينة جمعت زوجين من كل نوع من الاحياء .. الانسان والحيوان والنبات !! وتعني نوح عليه السلام ان يركبها ابنته لينجو من الغرق .. ولكن علم الله انه ليس من المؤمنين .. والله نجى المؤمنين فقط .. ونجت السفينة بمن فيها ، لان الله يرعاها ..

وكان نوح عليه السلام .. اذا اراد ان تسمي السفينة قال (باسم الله) واذا اراد ان تقف على الماء .. قال (باسم الله) وقال ولدى :

- الله ... لم اكن اعرف هذه .. مع اني اعرف باسم الله الرحمن الرحيم ..

دعاء الطعام

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذا وضعت امامه مائدة الطعام ، قال :

« باسم الله . اللهم اجعلها نعمة مشكورة ، تصل بها نعمة الجنة ، اى ان الله سبحانه يقبل الشكر عليها ، ويجزى الشاكرين بنعيم الجنة . »

وكان اذا فرغ من الطعام قال :

« الحمد لله . اللهم لك الحمد اطعمت فامبعت وسقيت فارويت غير مكفور ولا مودع ولا مستغن منه .. »

يفكر الله ويدعو بدوام النعمة ودوام الشكر عليها .

بياربي

اللهم انى اسالك رحمة ، انال بها شرف كرامتك ، فى الدنيا والآخرة .

من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم .

يتكلم بالقرآن

- ثبت الى الله .. ان اظلم الناس .. او اظن باحد شرا .. مرة اخرى .. لقد اسأت الى صاحبي ظلما ..

★★ « ان بعض الظن اثم . » صدق الله العظيم .

- اتعرف ؟ .. انا لم اكن اعرف انه مؤمن صالح وطيب الى هذا الحد .. ولم امن جربت معاملته من قبل ..

★★ « قل انما العلم عند الله . » صدق الله العظيم .

- لكنى اريد ان تدلنى على شيء اعرف به المؤمن الصالح من غير المؤمن .. اريد ان ترشدنى الى علامة اعرف بها اى الناس اقوى ايمانا .. فكيف اعرف .. قل لى ..

★★ « والذين امنوا اشد حبا لله . »

- صدق الله العظيم .



حمار الحكيم

تأليف: توفيق الحكيم
أعد السيناريو: أحمد الأبراق
رسوم: محمد الصغير

بينما كان الأديب الكبير يتجول في أحد الشوارع .. حتى رأى حمرا صغيرا يصرخ للبيس ! فاشتراه وعاد به إلى الفندق الذي يقيم فيه حيث أدخله أحد الخدم من باب سرى ..



إنتي آسف !! لا بد أنك الآن في حاجة إلى طعام !!

ها .. ها .. ها .. إنتي أكاد أموت جوعا !!

ودفع يده على رأس الحمار وكأنه يعتنقه عافى به -



من أين آتى لك الآن بالبرسيم؟

إنتي لا آكل برسيما - إنتي جحش صغير - هل نسييت؟



الحمد لله أنك لا تأكل برسيما - إذن ماذا تريد يا صاحب السعادة؟ ويا ضيفي العزيز!!

إنتي فتد تعتقد على الرضاعة - إنتي أريد لبنا !!



ويضبط الحكيم عاتج الجرس ليأقن الخادم ..



لبن !! - إن اللبن أمره سهل .. دقيقة يا صاحبي وأنا أحضر لك حليبا ممتازا !



نعال هنا واقعد على الكرسي !!

أفضل أن أبقى في مكاف ، حتى يحضر الخادم !



واحد قهوة لي .. وواحد لبن ..

لبن؟! آسف! حالا يكون عندك!

ويجذب الخادم كرسياً ليضعه إلى المائدة بجوار الحكيم ،
ليجلس عليه الضيف المبهول .



لا بد أنه الآن يتكدر
في شخصية الضيف ..
آه لو عرف من هو!

وبعد قليل يحضر الخادم بصينية فاخرة عليها فنجانان
نظيفان وأبريق لدمع غاية في الجمال .



تفضل
يا سيدي!

فنجان ؟ - لا أعرف - إنني
أريد بزازة !!

لماذا لا تشرب
اللب ف
الفنجان ؟!



تفضل يا صاحب السعادة - فنجان
اللبن في انتظارك !!

وبعد أن يخرج الخادم
يسرع الحكيم إلى الحمام -

فنجان لبن ؟ - أين أنت
يا أمي ل ترى ابنك وهو
يشرب اللبن في فنجان ؟!



وفتح داخل الأجرخانة -

من فضلك ..
أريد شراء
بزازة !!
والولد عمره
كم يوم ، أو
كم شهر ؟



فعلا - هو يحتاج إلى بزازة . لأنه
لا يستطيع أن يشرب من فنجان ،
لكن أية بزازة هذه التي
سبرضع منها ؟!



وكانت مفاجأة -

لكن ده
مش ولد!
لا بد أنها
بنت !!



ويشترى أيضا الحكيم -

ولا بنت -
إنه -

لا ولد ولا بنت ؟
يبقى إيه برفيه
نوع ثالث من
البن آدميين ؟!



إيه الحكيم ؟ - هو استجواب ؟
أنا عاوز بزازة - يسأل إيه
هي لبن ؟ - بزازة وخلص !





ويشتبه "الجزمى" ليحضر أكبر بزازة في التاريخ -
دي بزازة كبيرة تنفع
كمان لجحش صغير
ولامواخذة !!
متشكر !!



جحش !! آه !
أنا آسفة !!
لامواخذة !



والمولود يبقى
ابن حضرتك !!
ابني !! - ملعلا -
ده مش ابني - ده
جحش صغير !!



وعندما يصل "الحكيم" إلته غرخته يجرى على الهرام صائحاً -
أين أنت يا - يا - لا بد أن يكون له
اسم .. ماذا أسميه ؟ - الفيلسوف ؟
تمام - أسميه الفيلسوف ، فهو صامت ،
كأنه يفكر في أشياء كثيرة تحيره !!



رفقة الطريق كان الحكيم يفكر في جحشه الجوعان -
لا بد أنه سيكون أكثر سعادة عندما
يشاهد هذه البزازة ، كما أنني
سعيد لأننى سأدخل السرور
إلى نفسه بعد يوم مرهق !



ويجربى "الحكيم" منزجماً في رفاته الفترت باهتاً عن الجحش -
يا لطيف الطيف !!
الرجل جرى له إليه ؟
ألم تشاهد الفيلسوف ؟
هل رأيت الفيلسوف ؟
ألم يقابلك الفيلسوف ؟



الفيلسوف غير موجود -
أين ذهب ؟ - أين اختفى ؟



ما الذى حدث ؟ لا بد
أنه - ها - ها !!
لونه أبيض - أبيض كالحليب -
عيناه واسعتان - وله ذيل
يتميز بأن في نهايته بعض
الشعيرات السوداء !!



سيدتى لا بد أن الفيلسوف قد
قاربك الآن ، إنه كان بالحمام
منذ دقائق !!
فيلسوفك هذا - ما شكله ؟
أشقر - أسود - طويل -
قصير - صفه لى !!

رفاعة .. هاء .. هاء .. هاء ..

هاء .. هي .. هاء .. إنه هو ..
هو الفيلسوف يناديني ..
يتادى صاحبه !!

إنه صوت
حمام !!

إنه هو الفيلسوف .. إنه حمام
ياسيدي .. وهو فيلسوف في
صورة حمام !!

دريسرع الحكيم نحو مصر ..
السموات .. ويغرق البواب ..

إنه .. إنه جحشي
ياسيدي !!

هل أنت صاحب
الجحش ؟! .. إنني
متشوق لروايتك !

لقد كاد يحدث ثورة في الطابق منذ قليل ..
كان يسير في إملثان .. ويدخل كل حجرة بابها
مفتوح .. ويتجه فورا إلى كل مرة يصادفها
فيطيل النظر فيها !!

قلت لنفسي .. أخرج لأرى
ماذا يدور في هذا المكان
وهذا أنا يا صاحبي
بين يدي هذه
الجميلة !

إنك .. إنك ..

فيلسوف .. ياله من فيلسوف !
لقد توجهت إلى الحقيقة
قبل أن أصل إلى اليأس !!

لكنهم يشكو .. إنه جوعان ..
ماذا فعلت من أجلهم ؟!

هذه أول مرة في أمارس
فيها الأدوة .. فأنا ليس
في ولد .. ولا بنت !!

لا .. إنك أب الآن .. النظر إلى
عيني الجحش .. كهم هي
تشبه عينيك !!

كبر أنا سعيد ياسيدي .. فأنت تقدرين
موقفني .. وسأكون أكثر سعادة لو أنك
أخذت الزيارة ومارست أمومتك ..
إنك أم لطيفة !!

أم لطيفة ؟! .. هاء .. هاء ..
أم الفيلسوف !

تعال إلى يا فيلسوف الصغير ..
خذ هذه من ماما !!



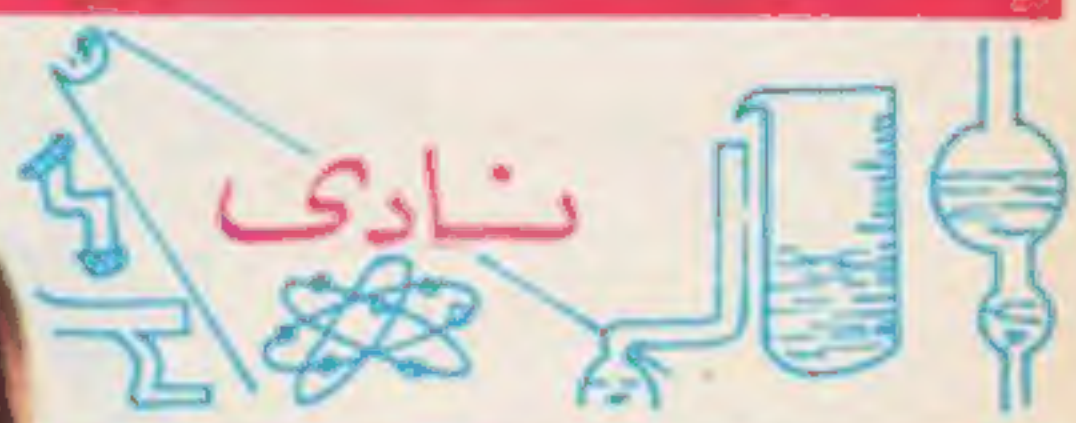


من عجائب المملكة الحيوانية الأوربية

من الحيوانات اللذيذة المتوحشة ، وتشبه الى حد بعيد الماعز ، ويتراوح طولها بين ١١٠ سم و ١٣٠ سم أما وزن الواحد منها فيتراوح بين ٢٥ و ٤٠ كيلوجرام ، وكانت الأروية تعيش في أوروبا ، ولكنها الآن اختفت منها .

وهي تأكل طعامها ليلاً عندما تنزل من الجبال الى الوديان ، ومع أول ضوء تصعد ثانية الى الجبال ، والأروية تتجمع في مجموعات يقودها أكبرهم في السن ، ويعطيهم إشارة اذا احس بأى خطر ، وتمتاز الأروية بالخفة ومرعة الحركة .

ع. الشيخ



متى يظهر ضررس العقل؟

الاسنان بأنواعها تظهر في سن الطفولة .. تظهر أولاً الاسنان اللبنية وهي ٢٠ سنًا ، من الشهر السادس بعد الولادة .. بالترتيب الآتي في كل جانب من كل فك :

- قاطعة وسطى ، تليها قاطعة أخرى ، ثم طاحنة ثم ناب ، ثم طاحنة ثانية .. وهذه خمس في أربعة جوانب ، ليكون المجموع ٢٠ ، ويتم ظهورها في منتصف العام الثالث من العمر .. وتقل الى سن السابعة ، ثم تبدأ في السقوط بالترتيب الذي ظهرت به .. الأول فالأول ..

أما الاسنان الدائمة ، فيبدأ ظهورها قبل بدء سقوط اسنان اللبن ، في سن السادسة ، حين تظهر طاحنة دائمة بجانب الطاحنة اللبنية الأخيرة .. وهي أولى الاسنان الدائمة ..

وفي سن الحادية عشرة تكون الاسنان اللبنية قد سقطت كلها وحل محلها الاسنان الدائمة .. التي لا يظهر بدلها اذا سقطت .. وأخيراً .. وفي سن غير محددة - من ١٨ - ٢٥ - تظهر آخر طاحنة .. في مؤخرة الفك .. وهذه هي التي تسمى (ضرس العقل) .. وعند اكتمال الاسنان الدائمة للانسان ، يصبح عددها ٣٢ سنًا ..





ماذا تعرف عن: الأوبوسوم؟

الأوبوسوم حيوان جرابي من فصيلة الثدييات . ويمضي المولود فترة نمو الجنين قبل الولادة داخل جراب . والأوبوسوم من الثدييات معدومة الذكاء ولكن يمكنها التكيف مع البيئة التي يعيش فيها .

وفصيلة الأوبوسوم ، فصيلة أمريكية موجودة في شمال وشرق أمريكا واسمها : أوبوسوم أرجينينا ، ويمكن أن نجده في الجزء الساحلي للشمال الغربي والذي يمتد حتى المكسيك .

والأوبوسوم يعيش في المناطق المزروعة وأحيانا في الغابات وسواحل الجبال المنخفضة الصغيرة . . . يأكل الفاكهة والخضراوات والبيض واللحم . . . والأوبوسوم يلد مرتين كل عام . . . وولد من عشرة إلى خمسة عشر مولودا كل مرة بعد فترة حمل تستمر ١٢ يوما (جميع المواليد يمكن وضعهم داخل ملحقة شاي !!) . ولكن تستمر فترة نموها الجنيني داخل الجراب في مدة شهرين . بعد ذلك ينتقل الصغار فوق ظهر الأم حيث يربط كل واحد منها ذيله في ذيل الأم .

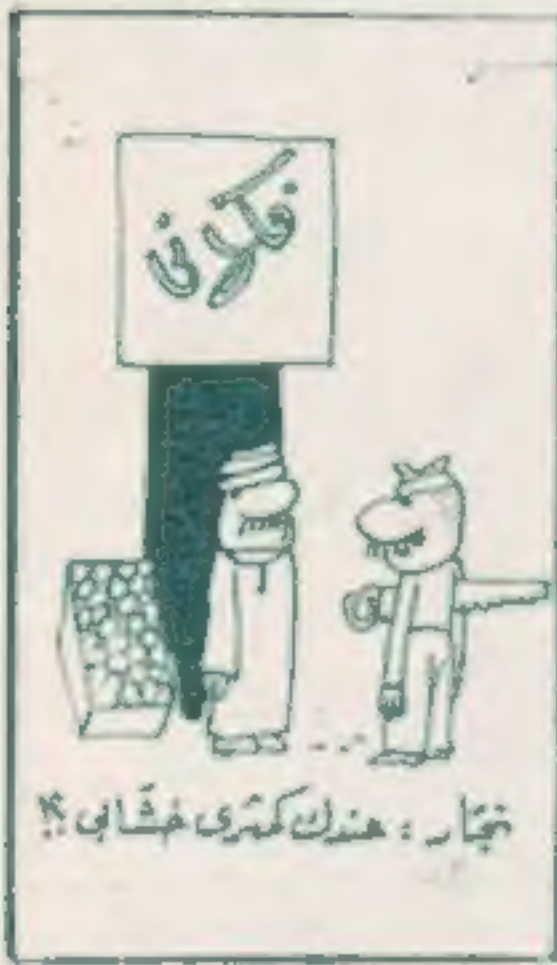


سلامة أسنانك

الأم الأسنان من أهم القوى التي تصيب الإنسان . . . وهي بدء أنت إذا تعانيتها إذا عرفت الأسباب التي تعرضنا لهذه الآلام . . .

أولا : تعال نتعرف على تركيب الأسنان . . . لاحظ أنها تتكون من مادة صلبة تغطيها طبقة ناعمة « المينا » وداخل الأسنان خيوط دقيقة ناعمة ، أنها : الأعصاب وإذا تعرضت رموس الأعصاب إلى الالتهاب ، في الحال تصل رسالة إلى المخ فيصرخ الإنسان : آي . . . أسناني تؤلمني . . . من هنا غطاء الأسنان يحمي الأعصاب إذا حدث ثقب في الغطاء تبنا المقاعب وتبدأ رحلة العذاب مع الكلات الساخنة أو الباردة مثل الجيلاتين وأحيانا من نسمة هواء . . . وإذا لم نعالج فوراً كل ثقب في الأسنان فالجراثيم تصل إلى العصب الداخلي . . . إذن الثقب ليس سبب الألم مباشرة ، وإنما ما يحدث داخل الثقب وتكاثر الجراثيم بسرعة . . . من هنا غسل الأسنان يوميا قبل النوم يوفر عليك الكثير من الألم .

الأصابع لما تشكروا



حذروا

- كيف يمكنك أن تخرج من الغرفة برجلين ، وتدخل مرة أخرى بصت أرجل ؟
- هل يمكنك أن تضع نفسك في ثقب مفتاح الباب ؟
- إذا التقيت حجرا أسود في البحر ، لماذا يحدث له ؟
- ما هي الطريقة التي يمكنك بها وضع قلم على الأرض بحيث يتعذر على أحد أن يقلب من لونه ؟

- ما الشيء الذي يدور حول الحقيقة ولكن لا يتحرك من مكانه ؟
 - ما الشيء الذي له أسنان ولكنه لا يستطيع أن ياكل بها ؟
- انظر الحل بالمقلوب

★ ★ ★ ★ ★

الكلمة 68 : ...
الكلمة 69 : ...
الكلمة 70 : ...
الكلمة 71 : ...
الكلمة 72 : ...
الكلمة 73 : ...
الكلمة 74 : ...
الكلمة 75 : ...
الكلمة 76 : ...
الكلمة 77 : ...
الكلمة 78 : ...
الكلمة 79 : ...
الكلمة 80 : ...

حكمة

أفشل الرجال رجالاً :
رجل لا يحسن أن يفعل ما يؤمر به ، ورجل لا يفعل إلا ما يؤمر به .
حكمة



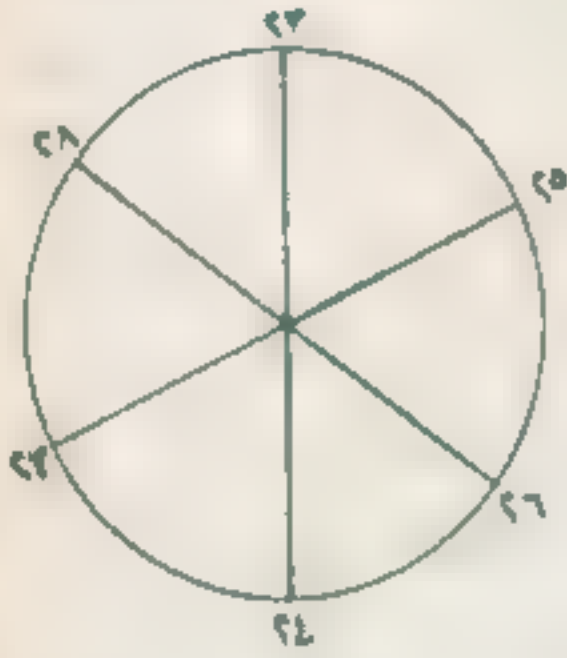
شاعر وقصيدة

- هو شاعر عظيم - لقب بأمير الشعراء - ولد بالقاهرة ونشأ فيها - تعلم في مدرسة الحقوق - أرسله الخديو توفيق في بعثة إلى فرنسا فدرس الأدب الفرنسي مع دراسته للقانون - تخرج في المناصب الرفيعة ولكن نجاحه الأكبر كان في الشعر - قال الشعر في الأغراض العامة وخاض به في المسائل السياسية والاجتماعية - له ديوان يقع في أربعة أجزاء كذلك بعض المسرحيات الشعرية مثل (مصرع كليوباترة ١٩٢٩) ، (مجنون ليلى ١٩٣١) ، (قمبيز ١٩٣١) - ومن شعره :

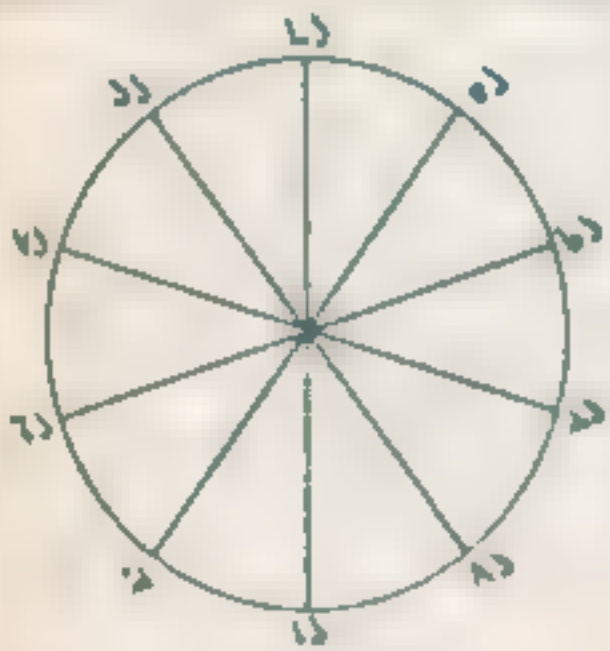
كاد المعلم أن يكون رسولا
بينى وينثره أنفسا وعقولا ؟
علمت بالقلم القرون الأولى
وهديته النور المبين مسبيلا
صدى الحديد ، وتارة مصقولا
وابن البتول لعلم الانجيسلا
فسقى الحديث ، وناول التنزيلا

قم للمعلم وفه التبجيلا
علمت أشرف أو أجل من الذى
سبحانك اللهم خير معلم
أخرجت هذا العقل من ظلماته
وطبقته بيد المعلم تارة
أرسلت بالنوراة موسى مرشدا
ولجرت ينبوع البيان محمدا

فكر قليلا



شهد أحد المؤتمرات عشرة
اشخاص اعمارهم على الترتيب
٢١ - ٢٢ حتى ٣٠ سنة ..
وجلسوا اى مائدة مستديرة
وتصادف ان مجموع عمرى كل
شخصين جلسا الى جيسوار
بعضهما يساوى مجموع عمرى
اشخصين الجالسين الى الجهة
المقابلة لهما كما هو موضح فى
الشكل ادى امامك .. ولكن
ترتيب مختلف .. فباى ترتيب
كبروا جالسين ؟ حاول والحل
بالقلوب .



١٢ : ١٢

لقطة حلوة



أميرة وينت بلد



الجندي : منعيط ليه يا شاطر ؟
الطفل : ماما قاهت منى فى الزحمة .

دخل مدير ادارة احدى الجرائد وسأل مدير الادارة :
- تاخذ كام على اعلان جواز ابى . عمران ؟
- خمسة صاغ على السننيمتر .
- يا سلام دا . عمران . طوله بييجى مترين . بلاش
يا عم .

الشار الاول : انا اعرف واحد اخترع قطار بدون
عجل .
الشار الثانى : وانا اعرف واحد اخترع جهاز
يوقف القطار ويمشى المحطات .

العبيط الاول : هو . شيكوريل . فافح ؟
العبيط الثانى : لا .. غامق ؟

مفتش الاتوبيس : ازاي باكمسارى الاتى فيه ركاب
فى درجة ثانية معاهم تذاكر درجة اولى وركاب فى
درجة اولى معاهم تذاكر درجة ثانية ؟
للكمسارى : اصل السواق ضرب قرمله جامدة لخبط
الركاب على بعض .

المدرس : مين اول راجل اتخلق فى العالم ؟
التلميذ : ادم .
المدرس : واول واحدة ست ؟
التلميذ : مدام ادم .

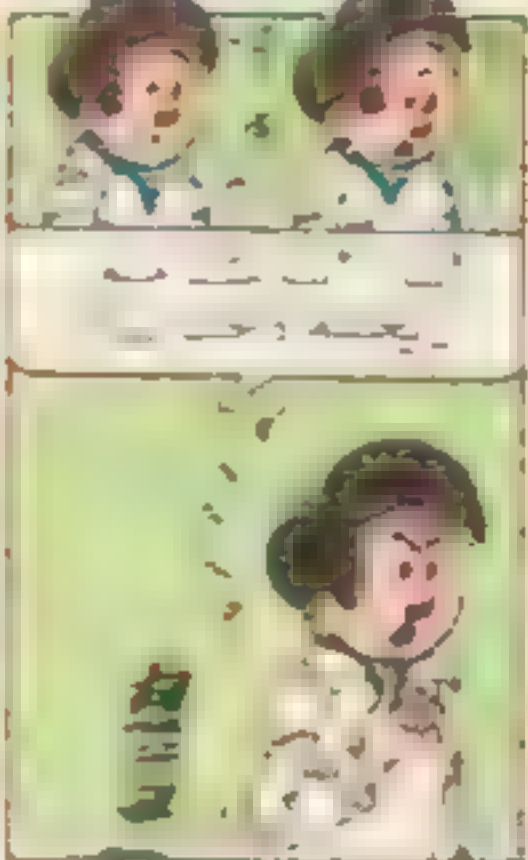
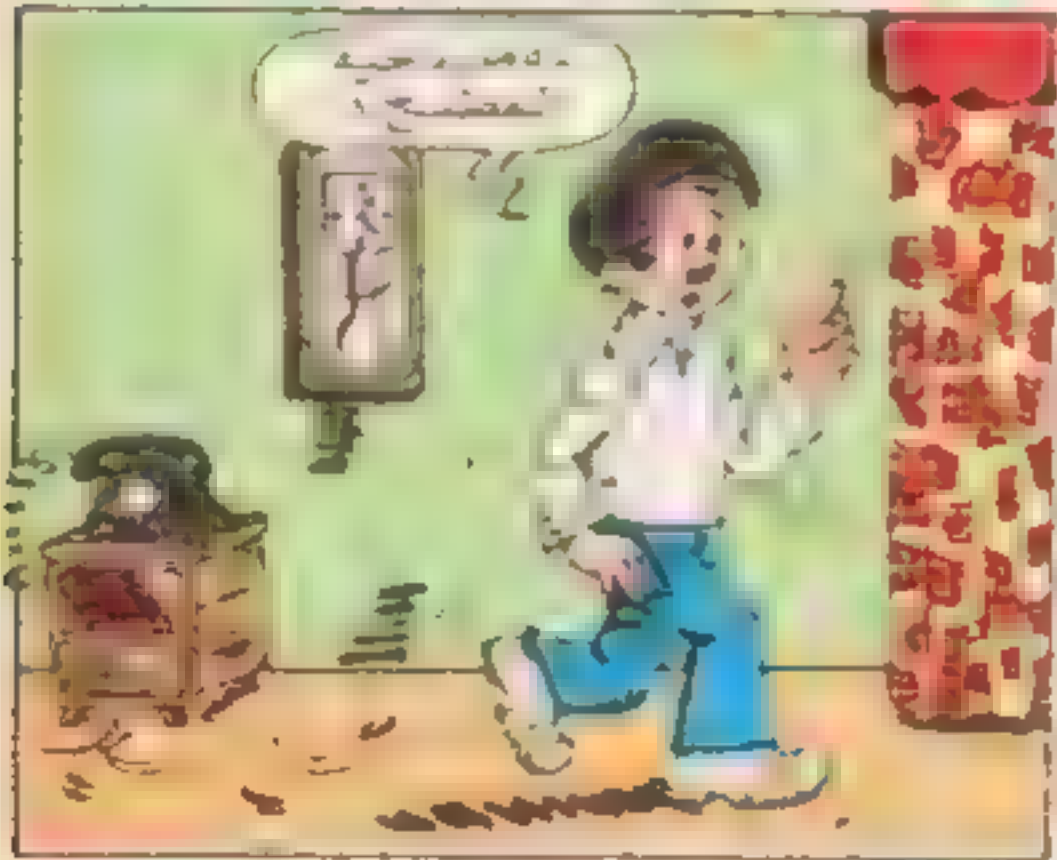
السيدة للخادم : انا مش قلت لك ارجع بسرعة ؟
الخادم : ايوه بس ماطلبش روح بسرعة .

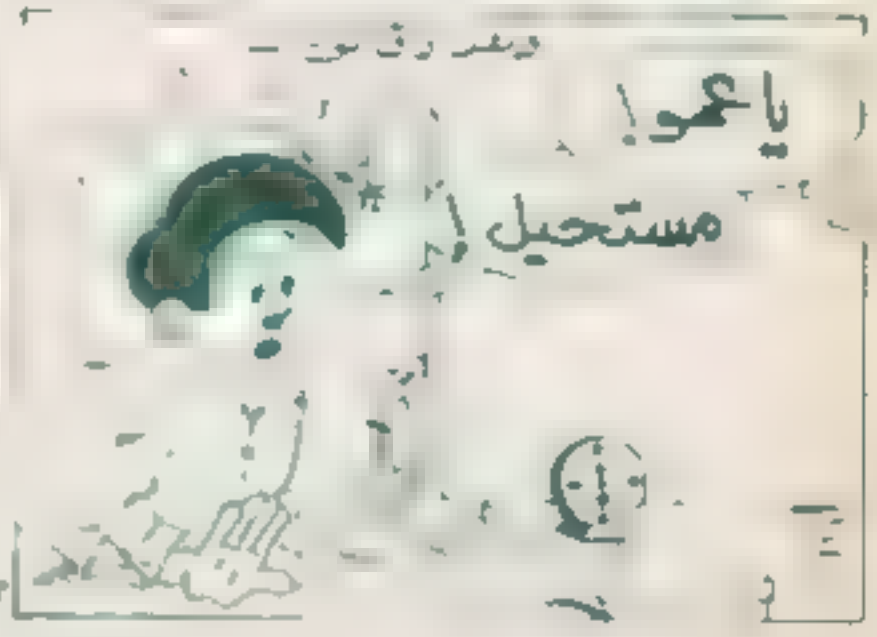
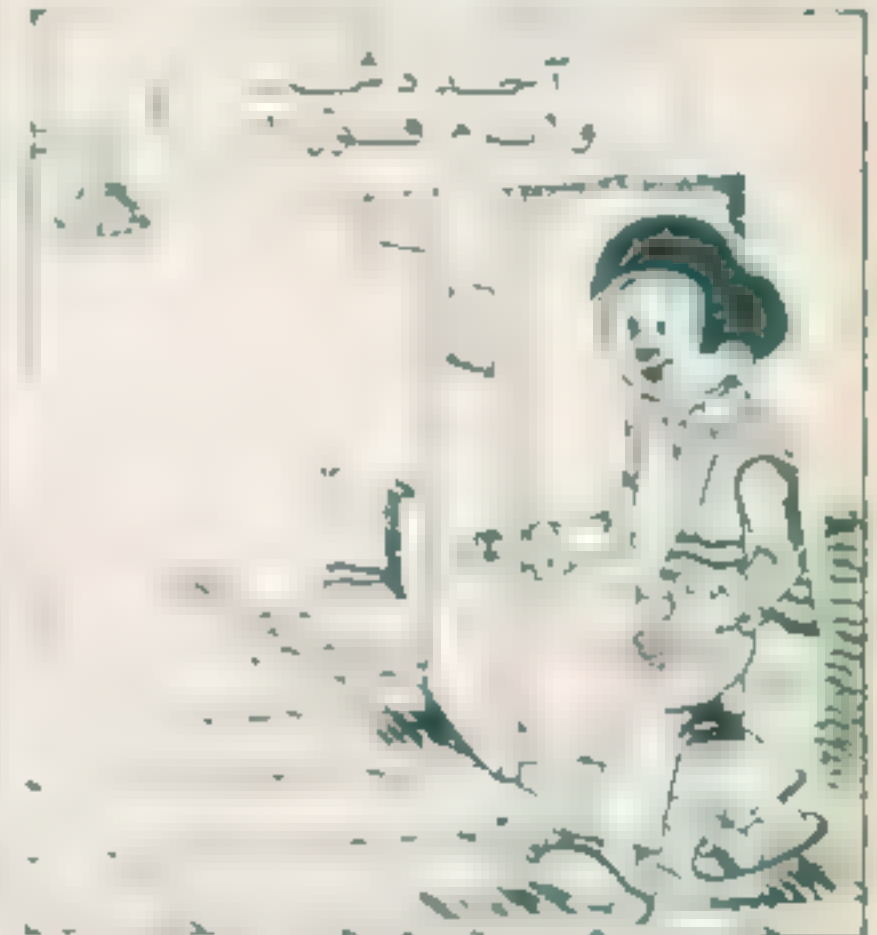
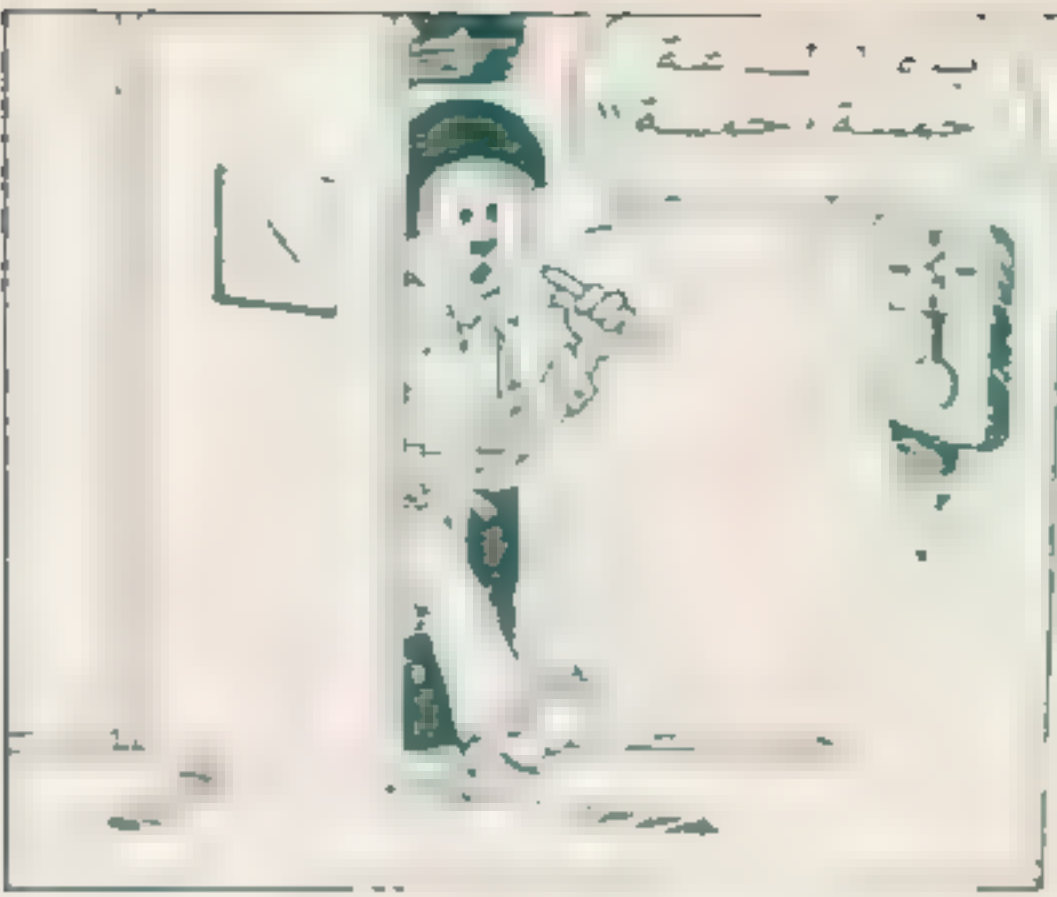
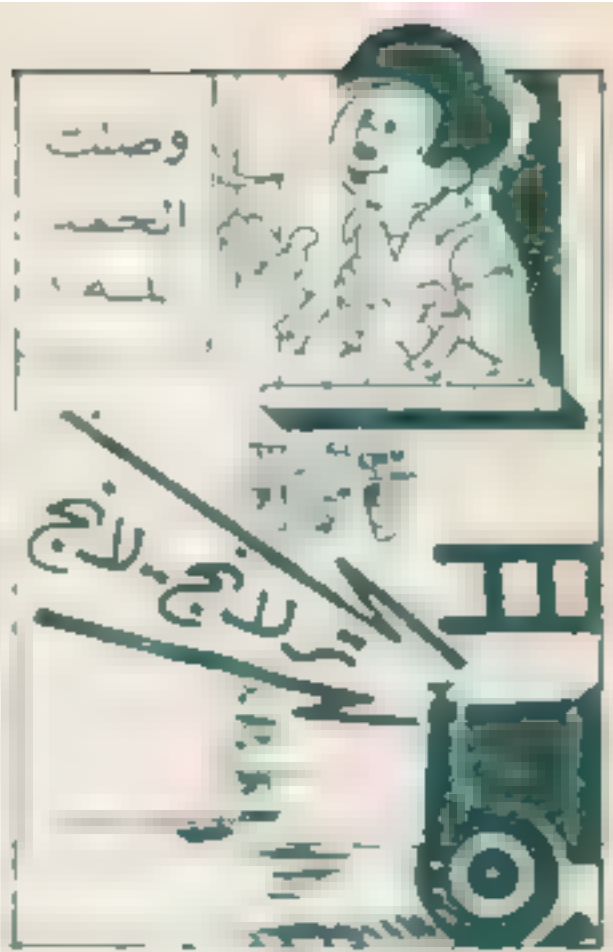
لسرحان للعسكري : من فضلك الرصيف الثانى
هين ؟
العسكري : اهو قدامك الناحية الثانية .
السرحان : غريبة خالص انا كنت هناك ملوقت
وقالوا لى انه هنا !

الطفل لزميله : انا كل ما اضرب ملعقة زيت سمك
ماما . تحط لى . صاغ فى الحصانة .
زميله : ويتعملوا ايه بالفلوس اللي فى الحصانة ؟
الطفل : يشتري بيها زيت سمك قافى !!

فانك



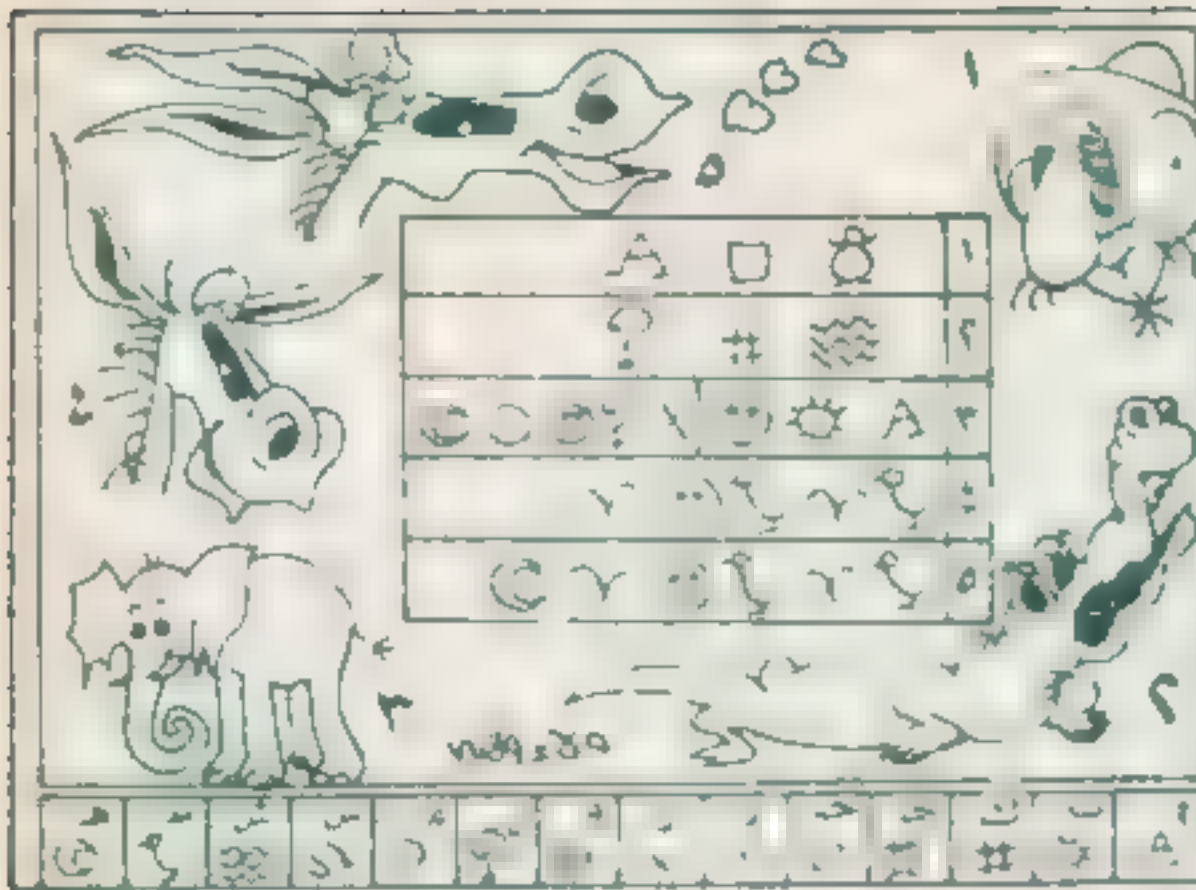




شرح هدية العدد

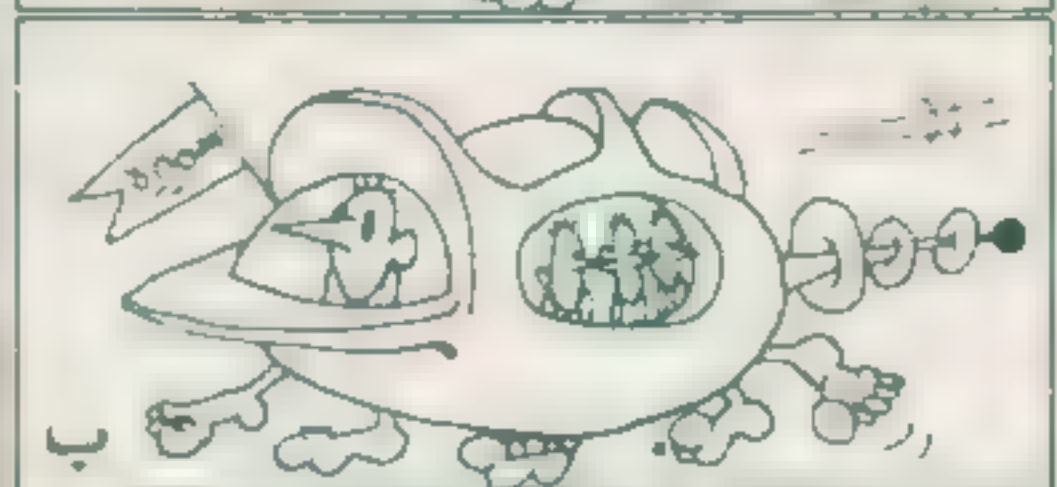
- صديق الغزير .. سعدى .. آدم لك هدية « كوشينة العائلة المرحه » .
 أولا : قص اوراق الكوشينة ..
 ثانيا : قص حول غلبة الكوشينة ثم إن عند الخطوط « هـ » و « و »
 عند « هـ » و « و » :
 طريقة اللعب :
 ١ - اقلب جميع الاوراق على ظهرها .
 ٢ - سحب كل لاعب ورقة واحدة في دوره على التوالي حتى تنتهي الاوراق ..
 ٣ - يبدأ كل لاعب في جمع اكبر عدد من المسائلات من الاوراق التي سحبها ..
 ٤ - في حالة ان يكون مع لاعب عائلة لم تكتمل اوراقها الستة فليخسب من اللاعب الآخر نقطة العائلة ، اذا كان معه ١ اوراق أو أكثر من هذه العائلة .
 ٥ - في حالة ان يكسبون مع لاعب نصف العائلة ومع اللاعب الآخر النصف الثاني .
 حسب الأرقام وسأحسب الرقم الأكبر من نصيبه بقية العائلة . ونحسب على اللاعب الآخر أرقام الاوراق التي معه .. ونضع الفائز أولا من مجموع عائلات أكثر ..
 ثانيا : من يجمع أرقاما أكبر .. على الأكثر ..
 ٦ - يلعب هذه اللعبة لاعبان أو ثلاثة .
 مع تمنيات سعيد باسمه الاوقات ..





١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠



خمسة X خمسة

خمسة شخصيات .. وخمسة أسماء .. رسمناها عشوائياً
أنظر جدول الحروف وفنر الرموز .. ستصل إلى الحل
إذا اكتشفت مفتاح السر.

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

سميرة
والزرافة

صورة ١



صورة ٢



﴿ نصائح لراكبي الدرّاجات ﴾

فلاحظ الآن انتشار هذه الرياضة ونموها بفضل ميتر باشير من
لوحاظ الشباب على اختلاف عمارهم ..

ونحن بدورنا مساهمة في امتداد اللبنة نقدم لك عشر تمهيلات ،
تساعدك على أن تبدأ بداية صحيحة لمزاولة هذه الرياضة على الوجه
الاكمل :

★ ليس المهم ان تكون دراجت غالية الثمن ، بل يجب فقط ان تملك
طوله ، ويكون مريحاً مريحاً ، وهيكلاً وأطرافها بحالة جيدة .

● بعد كل سباق أو تعرين ، المصنف تراجع جيداً ، وخاصة
الإشارات البيلال والفراجل ، وحاول أن تصلح دائما ما بها من عيوب .

● من الضروري جدا أن يكون وضعك مريحا أثناء الركوب فلا يكون جذعك عاليا أو منخفضا، والشعور بالراحة أثناء القيادة.

● يستحب مريضا من القوة والنهمل .
● يستحب ان تلبس هذا خلعيا مريضا وجوارب صوفية .

النمرين طويلا ومريحا حتى يعطى استجابة حرية الحركة ، لما الخفيص

مبطل ان يكره من المصروف او الملقن ، ويمكن ارتداء مصطف خفيف
هوله ، ايا كان مصروفاً ، ومصطف كبت ان فردي

طافية القوية محمات في حالات اسهول أو الاصطدام بعد
 من غير ان هذا يرتفع من غير الطيف ، والتعرف

۴۰ بعضی دیگر میگویند که در این کتاب و بعضی دیگر

[illegible]

مجلس الجوارح : وحسب بطريرك مصر في ١٩١٩
١٩١٩

وَأَن تَرْفُقَ بَعْدَ ذَلِكَ طَرَفَاتُ صَدْرِكَ بِمَا تَرْتَفِعَانِ .

• **وهي على السبيل** وهي الطريقة لا تأتي بسهولة •



لا يصح إلا الصحيح

البواسل فف :

سيناريو وحوار: ماما البنى
رسم: جلال عمران



بدأت القصة عندما عاد ياسل إلى بيته -

مساءً، الحير ماما
حييتي .. ومين
سأل عني ؟
أنا يا حياقي د شما
أسأل عليك ؟



على فكرة يا ياسل
واحد صاحب تليفون
لرسالة دك ؟

عجينة ! من هو ؟ لا أعرف
في حياقي شكلها شخص اسمه
حب " نرز م م م "

عزيزي ياسل،
أحتاج مساعدتك
بشدة - انظر مني
تليفون أوزارة
حسن محمد





حان مر جلال -
ويحتاج مساعدتي
بشدة - يا ترى؟



ويتصل باسل -
بأصحاب البوابل -
إما تمر على - عمر -
و فلعل - أو تقول لهم
نقابل عندي هنا !



والكشف
دائما
مستعد !

وعادة البرد يجوع ..
ونبه على جنبه لان
باسل يعيشنا لانه
طلبنا في الجو العجيبه
واكيد لأمر هام !

الجو
عاصف -
وشليح !!



أكله وأشرح
له الظروف في
التليفون - أظن
صعب - أروح
له أحسن !



إهه .. إهه !
إهه .. إهه !



تعال يا شاطر
أعدك الشارع !

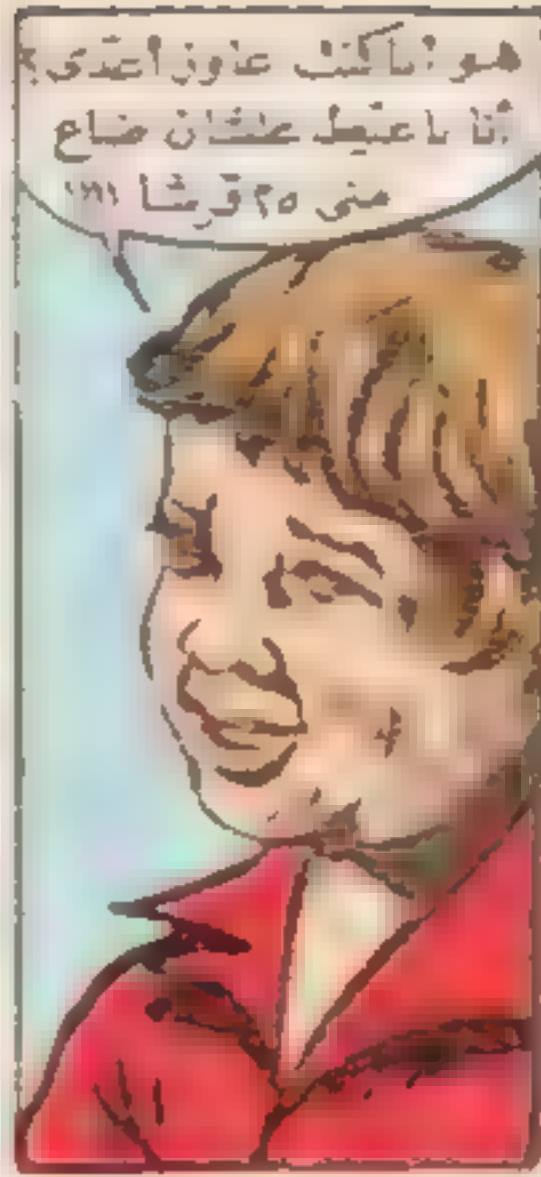


ومستعد بساعد - قاربوا
سرعة نشوف بيعيط ليه

إهه .. إهه !
إهه .. إهه !



لكن يا شري تامل واصحابه
يعرفوا او يقدروا يساعدوني؟
وايزاي ده الموسوع
كبير حجة!



هو! ما كنت عاوز اعدى؟
انا ما اعطيت عثمان ضاع
منى ٢٥ قرشا!



ثاني: بتعيط
ليه يا مش انا
عديتك الشاه
اهو يا
اهو يا



لا بد انك فنتر ممكن
يكني لحنانية لحق
به ضحك
بهنودوه
از عيشتم
لنا سبنا
بهنود الراح
كرو حبيبتنا



حذرتك مكر شهامة
نظمتك ت عده
و تحب ت عده
دا دفع لك لصر - واضح بانه
صنع شبع ده وعدا - ويز مستعد
بنت بعيط كل ده من
غير سبنا
شك في صحت
الكلانية ربيع
مير بيرو حبيبتنا



معاكم
هد باسل!
وطنا
اي دور

وهم سمعوا وسعدت
لنا اسل ونجازة حلال



غير ممتة!
البو من!
طبعا!
ممكن!
وحضرتك
مينه!
نسترف
بالا مع!
مساعد



رهگی 'هنازم' -

جهزت بنادق الصيد يا شريف
علشان نطلع تصطاد؟

جاهزة
وكله
تمام!

علمني
اصطاد
انا كمان!

لما تكبر تصطاد
بط وارانب وغزلان
و... بني آدمين كمان!



صعب افهّمك وانت صغير. ابي يا مسكين
انت المسئول تاخذ بشار والدك من
عائلة ابو صيام!!

انا يا



مش فاهم...
يعني ابيه؟
فهمي يا طارق!

ناك... ناك... ناك



عليسوي
ابو صيام!

الحقوا..

يا نامن..



آي! آي!

ناك... ناك... ناك

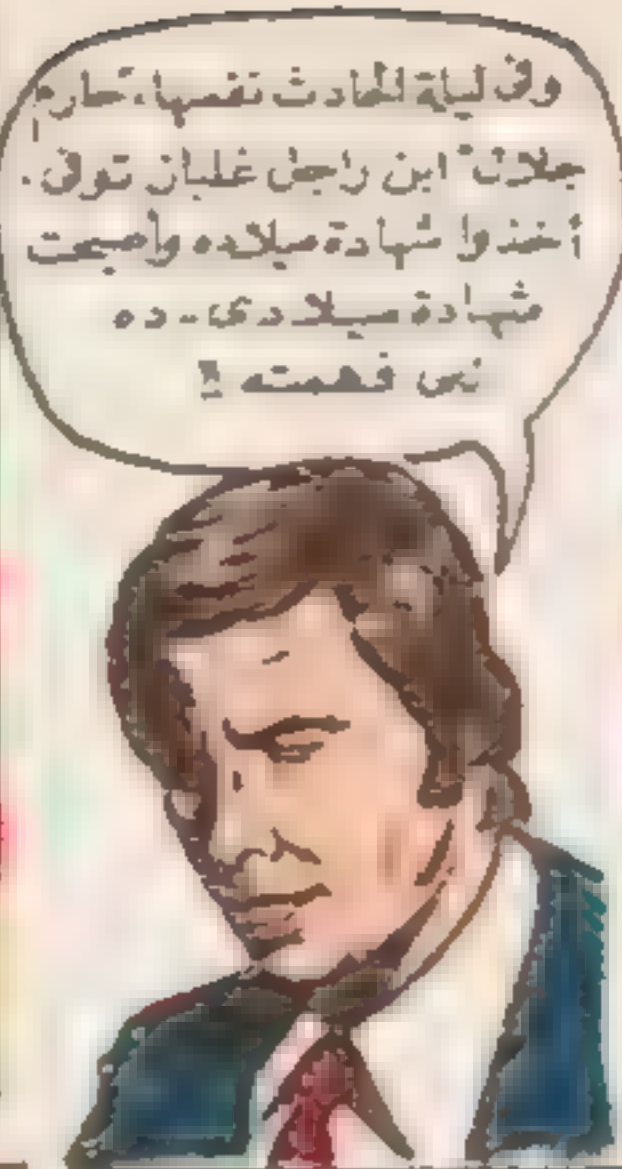




وأكد والد طارق
هو الذي لعب
القصة دي كلها؟

فهمت؟

وفهمهم
شريف هو الذي
توفي؟



وفي ليلة الحادث نفسها، حارم
جلال ابن راجل غلبان توفي.
أخذوا شهادة ميلاده وأصبحت
شهادة ميلاد دي - ده
نبي فهمته؟



وبعد أيام -

خدت بالك من نفسك،
ذاكر كويس، وكتب
لي جوبلت يا شريف!

مع السلامة
يا طارق!



اتعقنا - نمند
العمية، ونكره
الشحن!



الراحم عمنى ورتباني - وأدين ته بالتحميل -
أبدا دايما يتكلم عن عمليات غير مفهومة
وغير مريحة؟

إنما مطلوب منا مساعدك
في إيه؟ وإزاي؟



إمت هنا يا حارم؟
من إمتى؟

من ثانية واحدة،
وصلني جواب من
طارق، يوصل مصر
بعد بكرة؟



لازم دي تكون أعملية، ولا كشف
... عملت شوية هايلة - وكماية؟





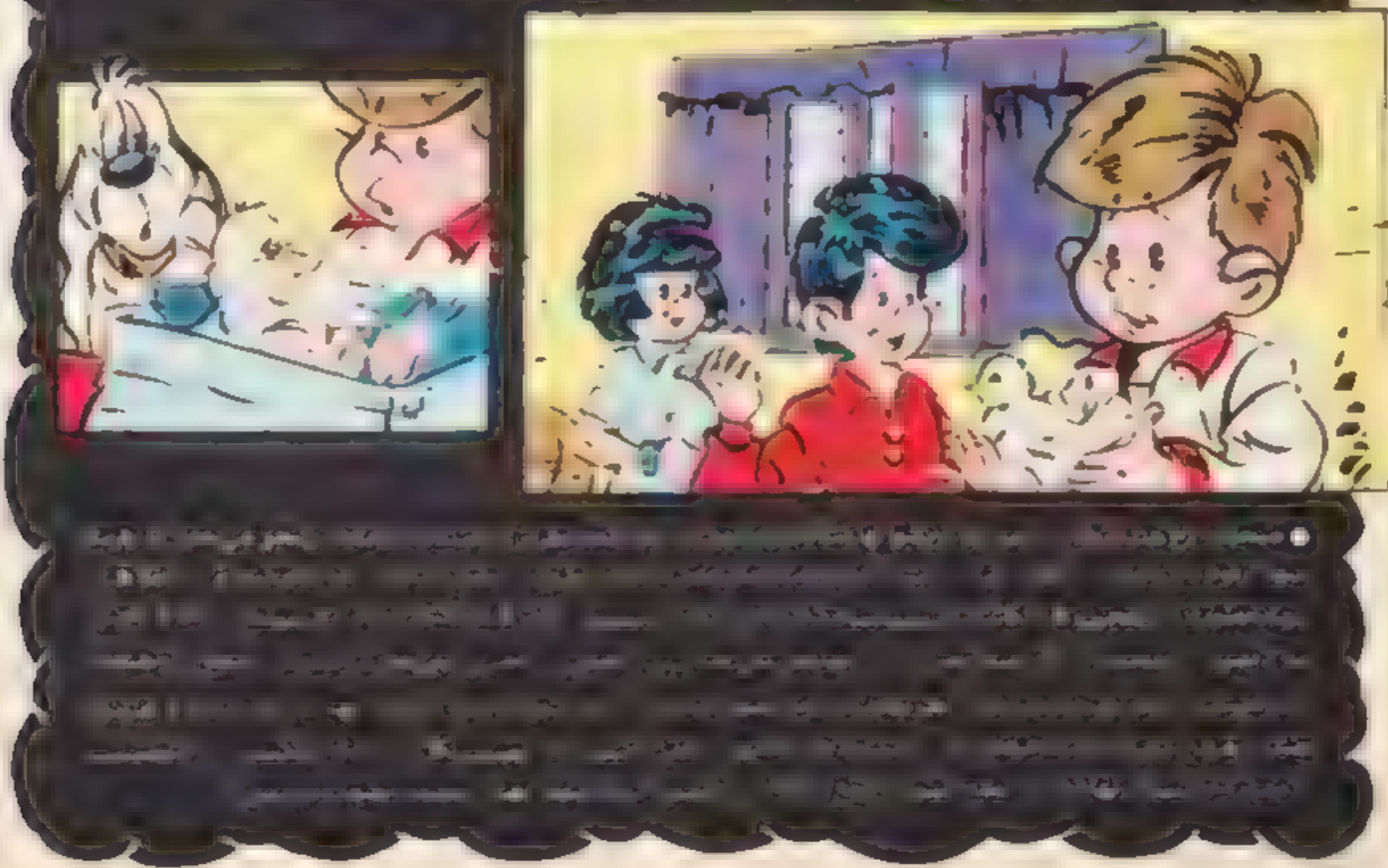
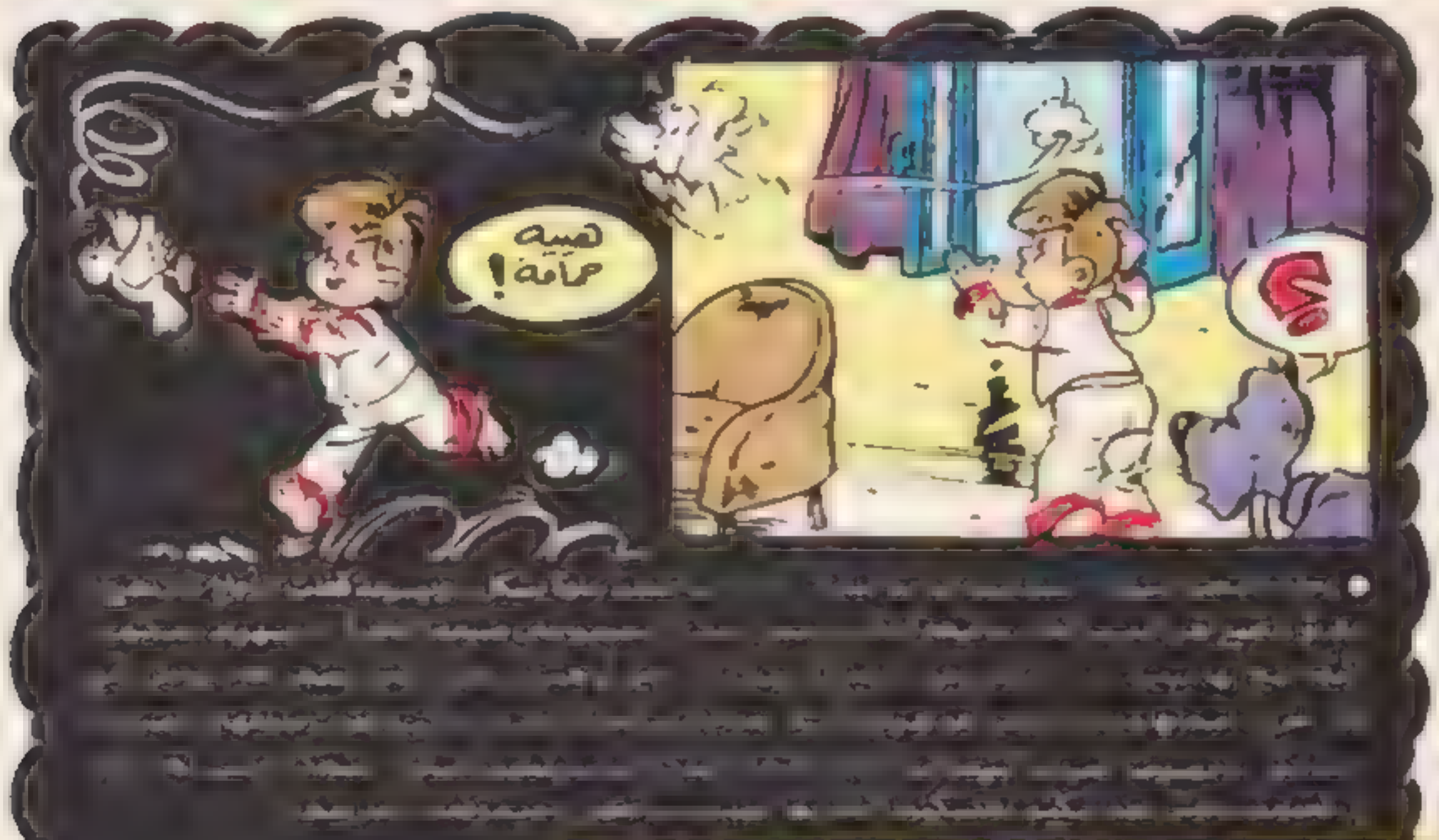




يوم من الأيام في حياة:



عصام





فايزة الزمراء
حميد الرومي
محمد ابراهيم
اشرف العربي
اسامة العربي

لمتاء الأصدقاء



اضحك مع الأصدقاء

استيقظ ضيف جحا من نومه
وطلب منه عيدان الكبريت التي
على الترابيزة بحسبان يد
البيئى

فقال جحا : وكيف أعرف بيدي
البيئى من البسرى في الظلام ؟

سألت السيدة الكهربائي : لم
لم تحضر أمس لاصلاح الجرم ؟
فجواب : حضرت وقهرت
الجرم فترة طويلة ولم يرد أحد
أحمد محمد نور

ملحوظة



مع الفائزين
في مسابقة

سمير

الكبرى

**خيال
الظلم**

الفرحة تلو الوجوه . والبهجة على شفاه أصدقاء سمير الذين

حضروا من قرى ومحاافظات الجمهورية ليستقبلهم سمير بكل الحب ،
ويوزع عليهم جوائزهم ، وقد راضوا ان تلبى الطلب رغبات الأصدقاء

ونحقق امالهم في الفوز بجوائز كانوا يتمنونها ، من الباجور حضر ضام
عيد القصور الذي لم يتم طسول الليل ، بعد ان حقق سمير حلم

حبيبته في امتلاك دراجة صغيرة بالقيس .. وسلمها بين يديها
الأصدقاء ، وطمأن بها الى الباجور .. لا وبعض الأصدقاء أرسلت لهم

جوائزهم على مكاننا بخطواتهم وبورسعيد والإسكندرية ، اما
أصدقائنا في البلاد العربية الشقيقة فقد أرسلت لهم جوائزهم بالبريد .

أنتى القليلة الفائزين .. وحظاسم ان لم يسعدكم العطف
النور في مسابقاتنا القادمة .. وإلى اللقاء .

أحلى الكلام

مع الوفاة تكون الصحة ومع الطبيب يكون العلاج ،

ومع الأمل يكون الشفاء * على محمد أحمد الزيتون - القاهرة

حذروا

١ - ما هو الشيء الذى
نشتريه أسود ونستخدمه أحمر
ونرميه رماد ؟

٢ - ما هو الشيء الذى
يلزم الإنسان ولا يفارقه وهو لا
يأكل ولا يشرب ؟

الحصل بالمقاييس :

المسئق / حسين محمد عوض
معدن

١ - ١٨٨٨

٢ - ١٨٨٨

في آخر يوم من امتحان الشهادة الإعدادية . وبعد الانتهاء من
الامتحان فوجدت ببعض زملاء يعرجون ويعتنون بأدوات المدرسة .
يحفرون الأسس على المكاتب ويكسرون المقاعد .. عجبت جدا
وذهبت اليهم وحدثتهم عن ممتلكات الدولة . وانه يجب المحافظة عليها
حتى يستطيع منها من يأتى من بعدنا . وحتى تكون قد أسهمت في
عبور مصرنا العظيمة في أزمتها الاقتصادية .. فوعدوني بعدم
تكرار ما حدث .

ثروت فنى كامل
١١ طلحة ش اسماعيل

محمد - النيا

- ليكرا يا صديقى على هذا الموقف الجيد . ولقد فاز بجائزة
مسابقة مواقف وسيملك مجلد سمير على عنوانك *

ممتلكات الدولة





عادل علي حسن عمرو علي رضا عماد خليل يحيى نبوى لسان محمد محمود بسملة السيد طارق محمد فؤاد طارق حسن مصطفى اشرف فكري

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٦ شارع محمد عز العرب ٢٠٦٠٥ القاهرة

SAMIR — No. 1140
12 — February 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة المصطفى

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير
نتيلة رامشد
(مأمالبنى)

مكتبة التحرير
ميس كامل
وهيب سابا



لجنة الاشتراك السنوى ٥٢
هذا في جمهورية مصر العربية
ولادى الحادى البريد المرسى
والاخرى ٢٥٠ قرشا عاليا - و
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والتيه تسد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - و
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برده - و الخارجى
مصرى لامر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الواضحة اعلاه بالبريد
الحادى والى انفس رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسماء
المخددة تدد الطب .

شعراء المستقبل

الحب الالهى

الى اهب الله من وجسدانى
حبا يدين له جميع كيسانى
احبته من اجله ، فهو الذى
بين الخلق فى النورى احيانى
احبته لصفاته ، جل السدى
هو خالق فرد عظيم الشان
احبته لكماله سبحانه
من طينة مسنونة سوانى
من اختيار الصديق عادل حسن كامل
الصف - الجيزة

ياسمير

يا سمير يا منيرة
يا لحن ومعلومات
بطولات وحكايات عربية
والف تحية لحييتى
يا مجلتى المفضلة
يا سمير يا حبيب الملايين
فن وثقافة ومعرفة
وتسالى ومغامرات
وعلم ومعلومات مبنية
وحبيبة الكل ماما لبنى
فن وفكاهة وتسليه
لك منى الف تحية
تصريف عبد الرحمن الرفاعى الزمالك

بطولاتك يا سمير

بطولاتك يا سمير
ونكى من زمان
بين الناس دائما عادل
ولا صدقاتك يتقدم كثير
وكل اصديقاتك احبابك
بينتموا من ريشة
فى مجلاتك كثير
وفى ايدى الصعب فان
وتنصر الحق ع الباطل
المعلومات والنكت والفوايز
ولا ييسلهم غير ابطاك
يخليك يا سمير لسان
حسين محمد عبد العزيز الاسكندرية

حلول التمسالى

- حل الطبى الطائر :
- ١ - حلقات الليل نغم ملانها - ٢ - احسد الاشخاص انتقل الى التسبب الاخر - ٣ - العلم مكتوب عليه سمير - ٤ - الطبى الطائر له ٥ اقسام بدلا من ٤
 - حل : خمسة - خمسة
 - ١ - جفا - ٢ - ابو زلومة - ٣ - طرطور - ٤ - طرطورة .
- حل سمير والزرافة
- في الصورة ب ١ اختلافات :
- ١ - سميرة تحسدت الزرافة - ٢ - من الزرافة مظقة - ٣ - لها قرن واحد - ٤ - الفراء سقط من المذقة - ٥ - ظهرها ليس عليه سمير - ٦ - ذيلها مرفوع الى اعلى - ٧ - الفيونكة ناقصة - ٨ - ليس لها لسان - ٩ - طلاء سميرة ملون - ١٠ - لسان سميرة غير موجود .



ريموند بوليدور

انه من مواليد ١٥ ابريل ١٩٢٦ بنا يهتم بلعبة الدراجات ويدخل
المباريات وعمره ١٦ سنة ، واحترف في سن ٢٤ ، جاءت شهرته من
تكرار هزيمته ، ولكنه لم ييأس واشترك ١٤ مرة في بطولة فرنسا
ولم يحصل ابدا على القميص الاصفر
- اعطي درسا في الشجاعة للاعبين هذه الايام ، ورغم ان عمره
٤٢ سنة الا انه حصل على المركز الثالث في بطولة فرنسا الدولية
والاول على لاعبي فرنسا فاذا كنت صديقي من هواة ركوب
الدراجات ، تقدم لك على صفحة ١٦ موضوعا يهمك

